

# Suis la ligne



Spectacle jeune public à partir de 18 mois

Suis la ligne

## LE SPECTACLE



Suis la ligne...  
et pars à la découverte,  
suis le chemin...  
ses traces et dessins,  
suis le livre...  
tourne la page  
et entre...

Dessiner, griffonner, tracer...

«Suis la ligne» évoque le graphisme que l'on retrouve dans les livres.

Gratter, tapoter, caresser...

Les matières amènent surprises, sensations et émotions.

Voyager, danser, se déplacer...

La ligne éveille notre curiosité et nous emmène dans un univers imaginaire et ludique.

Travail poétique autour de la notion de la transformation : la ligne devient bonhomme, le trait montre la vie. Le spectacle invite l'enfant à découvrir que ce que l'on voit en premier n'est peut-être pas l'essentiel.

«Suis la ligne» est suivi d'un échange avec le public.

Après avoir été spectateur, il devient acteur en laissant une empreinte sur une fresque installée à proximité !

### **Un décor, des accessoires, des costumes, des couleurs**

Le décor consiste en un tableau qui se déploie au fur et à mesure du spectacle, et nous fait découvrir progressivement...des surprises !

Accessoire qui est presque un acteur du spectacle : un livre grand format, dont les pages déclinent de multiples matières, à la manière des livres à toucher pour tout-petits. Ainsi sont explorés : la douceur, le bruit, la transparence...

D'autres objets apparaissent peu à peu (sacs de fleurs, tirettes...) et viennent habiller le décor du fond. Un ruban de plus de 20 mètres va aussi sortir du livre et permettre de continuer à voyager avec la ligne, ligne qui se transforme et raconte.

La volonté est nette d'un décor épuré et sobre, pour laisser place à l'imagination du jeune spectateur.

Noir et blanc, les costumes rappellent la complémentarité du duo en jouant l'opposition et les contraires.

Rouge claquant dans un univers noir et blanc, le grand livre va peu à peu amener des éléments de couleurs au décor, le transformant en univers de douceur et poésie.

sur la ligne

## SENSIBILISATION DU PUBLIC

Des ateliers de sensibilisation au spectacle sont possibles, en amont ou en aval de 1 à 10 séances, à définir ensemble.

En lien avec le thème du spectacle, sont abordés musicalité, schéma corporel, créativité, rapport à soi, rapport à l'autre et à l'espace.

L'essentiel reste le plaisir de se déplacer, s'arrêter, tourner, chuter, sauter, se mouvoir en toute liberté, en musique et dans l'univers poétique découvert dans le spectacle.



*Suis la ligne*

## L'EQUIPE ARTISTIQUE

Duo chorégraphié par Aurélie Gast, Joan Lepers et Jennifer Rauwel  
**Chorégraphes et danseurs :**

### AURELIE GAST

Danseuse, pédagogue et chorégraphe, Aurélie Gast a créé sa compagnie « Résonance » où elle a chorégraphié et dansé plusieurs créations. Depuis de nombreuses années, elle enseigne la danse à un public varié et mène des actions de regard extérieur pour différents projets. Elle dirige aujourd'hui Danse Création, à la fois école de danse et compagnie.

### JOAN LEPERS

Directrice et professeur de l'école municipale de Arques depuis 2001, Joan Lepers intervient en structure petite enfance où elle propose des actions de sensibilisation d'éveil corporel en tant que pédagogue. Chorégraphe et danseuse, elle investit de nombreux lieux (médiathèque, piscine...) qu'elle s'approprie pour créer des spectacles. Toujours en quête de formation, elle s'enrichit de toutes ses rencontres et échanges.

### JENNIFER RAUWEL

Danseuse pour différentes compagnies telles que « Tapis noir », « Hendrick Van Der Zee », "Az-Art" ainsi qu'à l'Opéra de Lille, elle a travaillé de nombreuses années pour la compagnie Nathalie Cornille en tant qu'artiste-interprète. Après être intervenue en tant que regard chorégraphique au cirque de Lomme, Jennifer Rauwel se lance pour la première fois dans l'expérience chorégraphique avec le projet « Suis la ligne ». Formatrice et pédagogue, elle intervient régulièrement dans différentes structures afin de sensibiliser le public au spectacle .

**Décors :** Gaëlle Verley et Pierre Lamotte



sur la ligne

## LA FICHE TECHNIQUE

Spectacle jeune public à partir de 18 mois  
Année de création : 2015 - Durée du spectacle : 30 minutes

### **Jauges :**

- de 80 à 100 personnes en représentation scolaire
- 150 personnes en représentation tout public

### **Plateau :**

- Ouverture minimum : 7 m
- Profondeur minimum : 6 m
- Un pendrillage noir, fond noir
- Tapis de danse noir, installé et gaffé (sur toute la surface)

### **Lumière :**

- bloc de puissance 3kw/24 circuits
- jeu d'orgue à mémoires type Lightcommander 24/6
- 30 PC 1000W lentille claire
- 1 découpe 1000W Robert Julia 614 SX
- 1 PAR 64 CP 62 (circuit 11)
- 2 horiziodes (éclairage public sur gradation, circuit 24)

### **Son :**

- une console analogique ou numérique pour une sortie stéréo
- un lecteur CD
- un système de diffusion adapté à la salle, avec retour de scène jardin/cour (pour les danseuses)

Prévoir le personnel pour l'installation du plan de feux et du système de diffusion, prêt à fonctionner :

- un accueil technique sera indispensable dès l'arrivée de l'équipe technique.

Le plan de feux reste modulable en fonction de votre salle et de votre équipement :

Contact technique : Karine Tison - Tél. : 06 80 77 41 45 - @mail : [tk7@numericable.fr](mailto:tk7@numericable.fr)

### **Loges :**

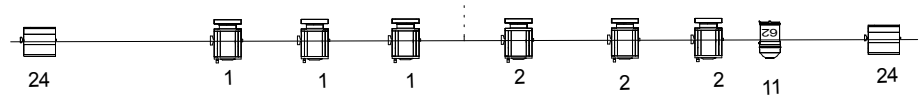
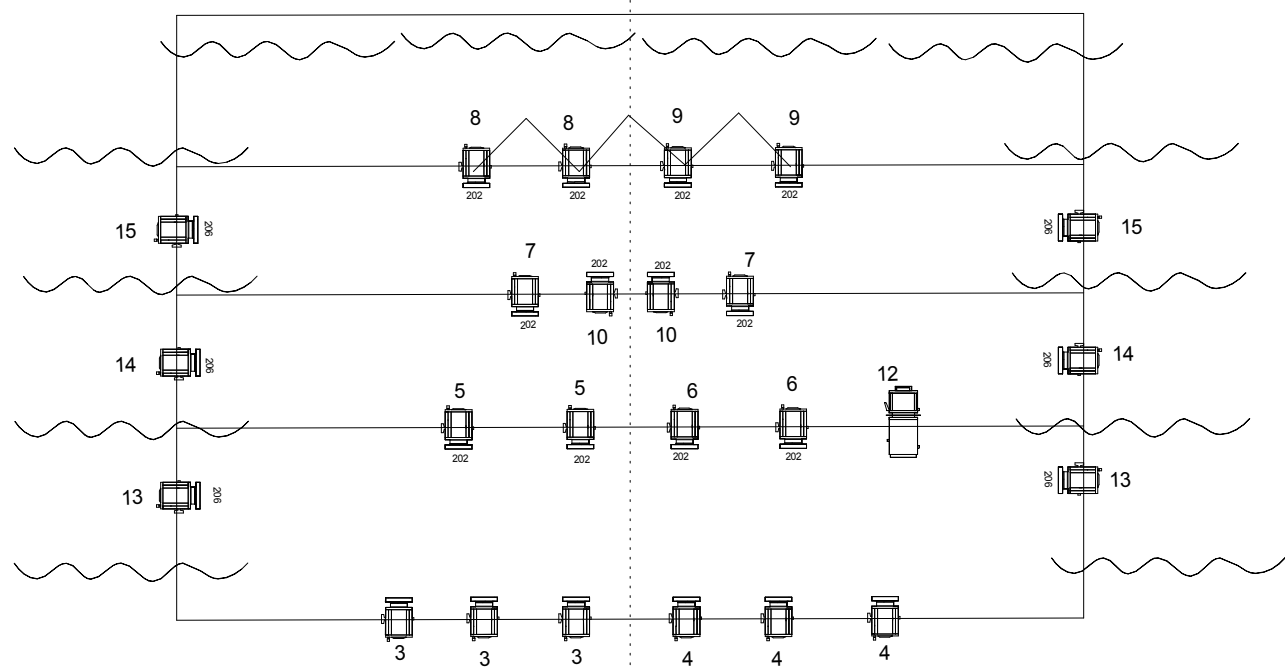
Prévoir loges pour 2 danseurs

### **Accueil :**

Prévoir d'accueillir les danseuses 2 heures avant les représentations pour l'échauffement et la mise en place.

sur la ligne

# LE PLAN DE FEUX



- Découpe RJ 614 SX
- PC 1000W
- éclairage public sur grada
- PAR 64 cp 62

Elément de décor (Paravent) ramené par la Cie

Contact technique :  
Karine Tison  
tél. : 06 80 77 41 45  
|@mail : tk7@numericable.fr

sur la ligne

## DANSE CREATION

Ecole de danse créée en 1975, Danse Création est la suite logique de la troupe des Cantarelles, précurseur de la danse pour tous et en tous lieux. Se définissant «école du mouvement», avec plus de 800 élèves, Danse Création intervient également pour des ateliers danse dans diverses structures dont, en particulier, des structures de petite enfance et des écoles maternelles et primaires. C'est ainsi qu'est né le désir de faire découvrir la danse aux tout-petits sous la forme d'un spectacle, créé spécifiquement pour eux.

### **Compagnie Danse Création**

35, rue de l'Herrengrie 59700 Marcq-en-Baroeul

**CONTACT :** Aurélie Gast

Tél. : 03 20 72 32 19 - [danse.creation@wanadoo.fr](mailto:danse.creation@wanadoo.fr)

[www.dansecreation.com](http://www.dansecreation.com)

