

MARCQ-EN-BARŒUL

Les fauteuils ont mené la danse pour le bonheur de tous

L'association **Danse & Création** a organisé, dimanche dernier, une **journée Danse'n'roll**. L'événement, gratuit, a rassemblé danseurs amateurs et porteurs de handicap moteurs et valides. Une journée placée sous le signe de l'amusement.

L'heure est à la découverte dimanche après-midi au Carré Danse. Constance Ducrocq, danseuse professionnelle, anime avec conviction l'atelier, démarré depuis 14 h. Les échanges sont timides au démarrage, car peu de personnes se connaissent.

Toucher et sensations

Mais les duos démarrent très rapidement. En cercle, les participants s'avancent et reculent en musique, avant de laisser place à leur créativité et de se livrer, à deux, dans de nouveaux pas.

Les discussions finissent par s'enchaîner, naturellement et la cohésion de groupe s'installe peu à peu sous l'œil ravi de Constance. Le travail se base essentiellement sur des jeux de regard, mais aussi à travers le toucher et les sensations.

À l'heure de la pause, le groupe paraît presque se connaître depuis des années, échange et plaisante autour de rafraîchissements. Bonne humeur et convivialité se sont installées pour durer dans la salle.

André, en fauteuil roulant, était



Interprétation libre de la musique pour chacun, tant que l'on passe un bon moment...

déjà venu l'année dernière. Ravi de cette expérience, il est de nouveau là cette année.

Oublier ses douleurs

Après avoir échangé quelques mouvements de danse avec sa partenaire, qu'il ne connaissait pas auparavant, il semble satisfait de ces premiers échanges. « *Cela permet de faire autre chose, ça change, un peu d'exercice* », témoigne-t-il, avant d'ajouter l'importance de la musique dans cet échange.

« *La musique, jumelée à l'effort physique, permet d'oublier ses douleurs* », confie ce dernier. Si l'expérience se renouvelle, André n'hésitera pas un instant à revenir.

À 18 h, les participants à l'atelier ont pu présenter leur travail au public. Un spectacle a clôturé la journée, animé par des numéros et chorégraphies de professionnels de la danse ou du spectacle. Un succès qui se confirme pour la quatrième édition de cette journée découverte. ■

CHLOÉ BIDEZ (CLP)